

PLAN PRACY OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZEJ NA MIESIĄC MARZEC 2024 GRUPA III



1. ZADANIA OPIEKUŃCZO – WYCHOWAWCZE:

- Stymulowanie i doskonalenie umiejętności koncentracji, uwagi i skupienia;
- Rozwijanie poczucia rytmu poprzez zabawy ruchowo – naśladowcze;
- Doskonalenie umiejętności samodzielnego spożywania posiłków;

2. ROZWÓJ MOWY I MYŚLENIA:

- Rozmowa o zmianach jakie zachodzą w przyrodzie – poznanie pierwszych oznak wiosny poprzez zabawy z Panią Wiosną;
- Pogadanka na temat segregacji śmieci, dbanie o czystość otoczenia;
- Zapoznanie dzieci z nową formą przekazu – przedstawienie kukiełkowe „Calineczka”;
- Przygotowywanie dzieci do przeżywania Świąt Wielkanocnych – zapoznanie z tradycjami świątecznymi – wierszyk „Świąteczny Baranek”;

3. SENSOMOTORYKA, ROZWÓJ MOTORYKI MAŁEJ:

- Rozwijanie precyzji ruchu i sprawności manualnych poprzez formowanie z plasteliny, ciastoliny;
- Wykonywanie prac plastycznych z wykorzystaniem różnych technik plastycznych – wykonanie maski, wyklejanie żaby, malowanie pisanek;

4. ZAJĘCIA UMUZYKALNIAJĄCE:

- Zajęcia rytmiczne do piosenki „Maszeruje Wiosna”;
- Słuchanie piosenek o tematyce wiosennej i świątecznej – „W marcu jak w garncu”, „Wkrótce wiosna”, „Święta Wielkanocne”;
- Zabawy z bębenkiem i marakasami – „Baranki na łące”;

5. ROZWÓJ FIZYCZNY:

- Ćwiczenia gimnastyczne – wymachy rąk i nóg, pajacyki, podskoki, skłony;
- Doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej z wykorzystaniem toru przeszkód – tunel, schody rehabilitacyjne, „ósemka”;

6. JĘZYK ANGIELSKI:

- Nauka słów związanych z wiosną (umbrella, grass, wind) oraz nazw zwierząt wiejskich (duck, horse, pig);
- Nauka piosenki „The animals on the farm”



„MAGICZNE MIEJSCE”

**1. Teatr to jest widownia i scena
niby nic magicznego w tym nie ma
aż do chwili gdy nagle na scenie
dziwne zaczną się dziać się przedstawienie.**

**Ref.: Bo w teatrze, w teatrze, w teatrze,
czarodziejskie jest to na co patrzę
gdy się tylko podnosi kurtyna
to od razu czar działać zaczyna.**

**2. Każda bajka się staje prawdziwa,
gaśnie światło i scena ożywa
wszystko może się zdążyć na scenie
działa czas póki trwa przedstawienie.**





„WKRÓTCE WIOSNA”

1. Pierwszy obudził się pierwiosnek,
potem chochoły spadły z róż.
Skowronek śpiewem wołał wiosnę,
żeby na pole przyszła już.

Ref.: Bo zima, bo zima każdemu obrzydła!
Niech słońce da jej pstryczka w nos!
Niech wiosnę, niech wiosnę
przyniosą na skrzydłach
bociek, jaskółka, szpak i kos.

2. Złoto błysnęło na leszczynach,
Zapach obudził senny ul.
Wiosenną orkę chcą zaczynać
głodne gawrony z pustych pól.

Ref.: Bo zima, bo zima ...

